



Cabaret Surréaliste

INVITATION AU RÊVE

une fable poético-musicale écrite et mise en scène par Safia Bouadan

Un spectacle mêlant comédie, poésie et musique. Le public embarque dans un voyage onirique, surréaliste et fantasque saupoudrés d'un humour malicieux et satirique.

Synopsis : Deux sœurs célestes, descendent sur Terre pour sauver le pouvoir du rêve, menacé par Il Diavolo qui se transforme pour semer confusion et désordre dans les mots et dans l'existence humaine. Aidées par Le Poète et Le Chat, elles entament une traversée surréaliste et fanstaque pour réenchanter notre monde...

teaser vidéo

Un spectacle présenté par *L'Onde Bleue*



ET SURTOUT, N'OUBLIEZ JAMAIS DE RÊVER.

Note d'intention de l'auteure

Est-il encore permis de rêver aujourd'hui, au milieu de tant de désespérance existant au sein de notre civilisation humaine fragilisée par des guerres sans nom ? Comment réenchanter le vivant, notre monde ? En vibrant ! En jouant, en chantant la poésie et les arts, en parsemant notre chemin onirique, de musique et de danse, le tout porté par un jeu théâtral jonché d'un humour à la frontière du burlesque. J'ai écrit Invitation au rêve pour rendre hommage aux artistes surréalistes qui déconstruisaient le reél pour laisser la place au rêve. Entre rêverie et imaginaire, ce conte fantastique empli de fantaisie vous portera par sa force onirique et par sa convocation populaire à ressusciter l'enfant en nous. Entre univers d'Alice de Lewis Carrol ou celui de Tim Burton, comme une douce invitation au voyage, comme une envolée d'albatros entre terre et ciel, nous souhaitons voir porter sur la scène ces valeurs de réenchantement que nous portons en nous…

Objectifs artistiques

- Proposer un spectacle hybride : musical, théâtral, poétique et comique.
- Présenter un spectacle familial - jeune public, et tout public.
- Créer un espace d'échange autour de la culture du rêve et du merveilleux et de la notion du bonheur.
- Rendre hommage à l'art et aux grands poètes.

LES ARTISTES



SAFIA BOUADAN

Autrice, metteuse en scène, comédienne, chanteuse et professeure de théâtre à la MJC Le Vésinet.

Formée dès l'enfance au sein des Petits Écoliers Chantants de Bondy, elle se produit sur de nombreuses scènes et émissions aux côtés d'artistes tels qu'Annie Cordy, Jacques Higelin ou Henri Salvador. Sociologue de formation, elle inscrit son travail artistique dans un engagement profond pour les causes sociales, la culture de la paix et la lutte contre les discriminations.

En 2005, elle fonde L'Onde Bleue, structure au sein de laquelle elle crée plus d'une dizaine de spectacles musicaux, mêlant théâtre, poésie, engagement et transmission. Elle signe notamment *L'Anneau de la Rose*, *Le Maître du Je*, *Aujourd'hui Antigone*, *Je suis un cri*, *Doré Mirador*, *Myriana et la sentence divine* et maintenant *le Cabaret Surréaliste (Théâtre 14, Théâtre de la Reine Blanche, Manufacture des abbesses etc...)*

En 2024, elle écrit et met en scène *Invitation au rêve*, pièce dans laquelle elle interprète Atlantea La Luna. Professeure de théâtre à la MJC Le Vésinet, elle est également romancière, elle publie le thriller *Sang Vie* aux éditions Lys Bleu et prépare actuellement son deuxième roman.

safia bouadan artiste

www.safiabouadan.fr

LES ARTISTES



PASCALE DI

Comédienne et autrice formée très jeune au chant et à la scène au sein des "Petits Écoliers Chantants de Bondy", avec lesquels elle se produit pendant dix ans en France et en Suisse. Pascale joue dans de nombreuses pièces de théâtre classique et contemporain, parmi lesquelles *Quelle famille* de Francis Joffo et *Pyjama pour six* de Marc Camoletti.. Elle adapte et interprète *Le Bel Indifférent* de Jean Cocteau au Festival d'Avignon Off. Elle apparaît également dans plusieurs courts métrages et au cinéma, notamment dans *Oublier Cheyenne* de Valérie Minetto. Amie d'enfance et collaboratrice fidèle de Safia Bouadan, elle joue dans plusieurs de ses créations musicales, dont *L'Anneau de la Rose* et *Je suis un cri*. Elle est professeure en LEP et autrice du recueil poétique *Nos imparfaits* (Lys Bleu Éditions). Dans *Invitation au rêve*, elle joue d'Atlantea la Luna.



EMMANUEL DE MONTVAL

Comédien formé en conservatoire municipal, au cours Raymond Girard et selon la méthode Stanislavski au Théâtre d'Art L'Oiseau Bleu, il se spécialise en improvisation à l'école Adecoate. Emmanuel joue dans des créations de théâtre classique et contemporain, ainsi que dans des courts métrages, séries, clips et publicités. Formé à l'art-thérapie, il développe également des projets culturels, éducatifs et humanitaires, animant des ateliers de médiation et de communication par le théâtre. Il interprète actuellement le rôle de Kleitos dans *Dîner avec Alexandre le Grand* de Babis Plaitakis et participe à la création *Hollywood brûle* de Marie Régnier. Dans *Invitation au rêve*, il incarne Il Diavolo.

LES ARTISTES



ROMAN V. SANCHEZ

Roman est un acteur et auteur polyvalent dont le parcours mêle théâtre, improvisation et univers fantastique. Formé au sein de troupes universitaires en France et en Allemagne, il interprète des rôles variés allant de *Yvonne, Princesse de Bourgogne* aux *Contes Burtoniens*. Il rejoint notamment la Shakespeare Company de l'Université LMU de Munich. Comédien en français, anglais et allemand, il participe à de nombreuses créations contemporaines et performances scéniques. Passionné de sciences hermétiques et d'égyptologie, il développe un imaginaire riche qu'on retrouve dans sa pratique artistique comme dans ses écrits. Auteur de nombreux recueils poétiques et de romans fantastiques publiés au Lys Bleu Éditions, il explore un théâtre mêlant mystère, poésie et symbolisme. Dans *Invitation au rêve*, il incarne les rôles du Chat - El Gato - et du Poète.



MAHA GARRANAH

Flûtiste et compositrice issue d'une famille de musiciens, Maha est formée dès l'enfance au Conservatoire Supérieur de Musique du Caire où elle obtient son diplôme avec mention « excellent ». Soliste à l'Orchestre du Conservatoire Supérieur de Musique, elle participe à de nombreux concerts à L'Opéra et à l'Université américaine du Caire ainsi qu'en Europe. Elle enregistre de nombreuses musiques de cinéma, de disques et de variétés. Diplômée de l'École Normale de Musique de Paris en flûte traversière et musique de chambre, elle obtient également une équivalence de maîtrise en musicologie à l'Université Paris-Sorbonne. Enseignante entre la France et l'Égypte, elle est membre de l'Orchestre des Filles du Nil, avec lequel elle se produit dans de nombreux festivals internationaux, mêlant musiques orientales et occidentales. Elle est compositrice et flûtiste pour le spectacle *Invitation au rêve*.



MISE EN SCÈNE

Type de spectacle

Version standard tout public : 75mn de spectacle
Après le spectacle nous proposons au choix :

- Un mini-débat (20mn) portant sur l'importance du rêve, avec les artistes, certains étant aussi auteur.es et dont les textes poétiques sont intégrés dans la comédie poético-musicale.
- Un atelier d'écriture intuitive et le lecture-dédicace des auteurs. (durée adaptable 45mn à 2h)

Version adaptée au jeunesse* : 45mn de spectacle
Après le spectacle nous proposons au choix :

- Une discussion (20mn) portant sur l'importance du rêve, avec les artistes.
- Un atelier d'éveil théâtral avec dessin, mimes, lectures (durée adaptable 45mn à 1h)

**à partir de 7 ans*

Fiche technique

Régie adaptable selon fiche technique du lieu.
Régisseur général fourni par la compagnie.
Techniciens/agents sur place nécessaire.
Impératif : mise à disposition de la salle pour filage technique et répétition générale.

Achat du spectacle
Le prix de vente varie selon le format de plateau et les frais de défraiement → De 1 500€ à 2 500€. Inférieur à 1000€ : possibilité d'adapter en mini-spectacle.

Billetterie
La billetterie peut être assurée par l'organisateur, par la compagnie ou conjointement.

Son & Lumière (idéal)
5 micros dynamiques avec pied dont 3 sans fil.
5 retours plateaux
Enceintes en facade et en salle.
Projecteurs, douches, barres led et rampes facade.

Plateau
Dimensions idéales : 8 m d'ouverture au rideau x 5 m de profondeur
Coulisses : accès plateau avec circulation possible entre cour et jardin

Scénographie
Décors fournis par la compagnie



ON PARLE DE NOUS

Presse

Ouest France
Direct-Actu
Sortie de scène

"Si le spectacle est une bouffée généreuse pour nous appeler à rêver et à continuer à se battre pour l'harmonie et la paix, il y a aussi une belle leçon sur notre manière de juger les autres. (...) Ce spectacle apporte un début de réponse à l'éternelle question de l'origine du Mal, tout en appelant aussi les spectateurs à ne jamais cesser de croire en leur rêve, en la création, en la bonté, la joie, l'espoir et l'amour."

Julien-James Vachon, Direct-actu

"Ce cabaret... ne ressemblait vraiment à rien de ce que nous avons pu voir jusqu'à présent, et c'est ma foi fort agréable de pouvoir se laisser encore surprendre quand on est un habitué des scènes parisiennes !"

Patrick Engel , Commission d'Ecoute des Discothèques de la Ville de Paris | Collaborateur de la revue Hexagone et du site Nos Enchanteurs

Avis des spectateurs

Voilà bien un spectacle surréaliste, et du meilleur cru. Onirique, étrange, sans queue ni tête, mais plein de poésie, de grâce, d'humour, de gaité, d'une folle gaité.

Une parenthèse enchantée !

Un joli moment suspendu entre poésie et comédie musicale

Un concert récital étonnant et décalé que j'ai eu grand plaisir à découvrir

Ce spectacle nous a fait voyager toute la soirée par le rêve, la poésie, la chanson, la danse, grâce à de superbes voix chantées, des danses incarnées, un jeu d'acteurs intense

INFORMATIONS

Distribution

Acteurs : Safia Bouadan, Emmanuel de Monval, Pascale Di, et Roman V Sanchez.

Composition et arrangements : Maha Garranah (flûtiste), Nanex (bande-son)

Chansons originales : Safia Bouadan (co-composition Nanex)

Poésies : Roman V. Sanchez – Pascale Di.

Musiques additionnelles originales :
« Orion » de Tristan Di Constanzo
« Réminiscence » de Maha Garranah

Création du livret et mise en scène : Safia Bouadan

Photos : Julien Vachon

Ce spectacle a été créé par **l'association L'Onde Bleue** dans le cadre de la deuxième édition du Festival des Acteurs du livre du Quatorzième (FAQ 2024), en collaboration avec Poinçon Paris et la Mairie du 14ème, le 13 Octobre 2024.



Contact

L'Onde Bleue
9 rue du Faubourg St Denis
75010 Paris

06 52 32 60 52

londebleue.spectacle@gmail.com

Licence de type 2 (N°L-R-20-002917)
SIRET :482 146 479 000 35/ Code APE: 90001Z